




CASTELAO



## Castelao


Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao naceu en Rianxo o 30 de xaneiro de 1886. Fillo de Mariano Rodríguez Deus e de Joaquina Castelao Genme. No mesmo ano do seu nacemento o pai emigrou á Arxentina, quedando Castelao ao coidado da nai e dos avós maternos.

En 1895, Castelao emigrou á  
Arxentina para reunirse co  
seu pai, instalado cun  
almacén de comercio  
(polbeira) na Pampa. A  
presenza da emigración na  
infancia de Castelao  
reflectiuse na súa obra, "Ou  
segredo" e "Ou inglés",  
incluído no seu libro  
Retrincos (1934).



Regresou a Galicia en  
1900. Entre 1903 e 1909  
estudou a carreira de  
Medicina.

Por esta época comezou  
a súa actividade  
artística, vinculada  
sobre todo á caricatura.



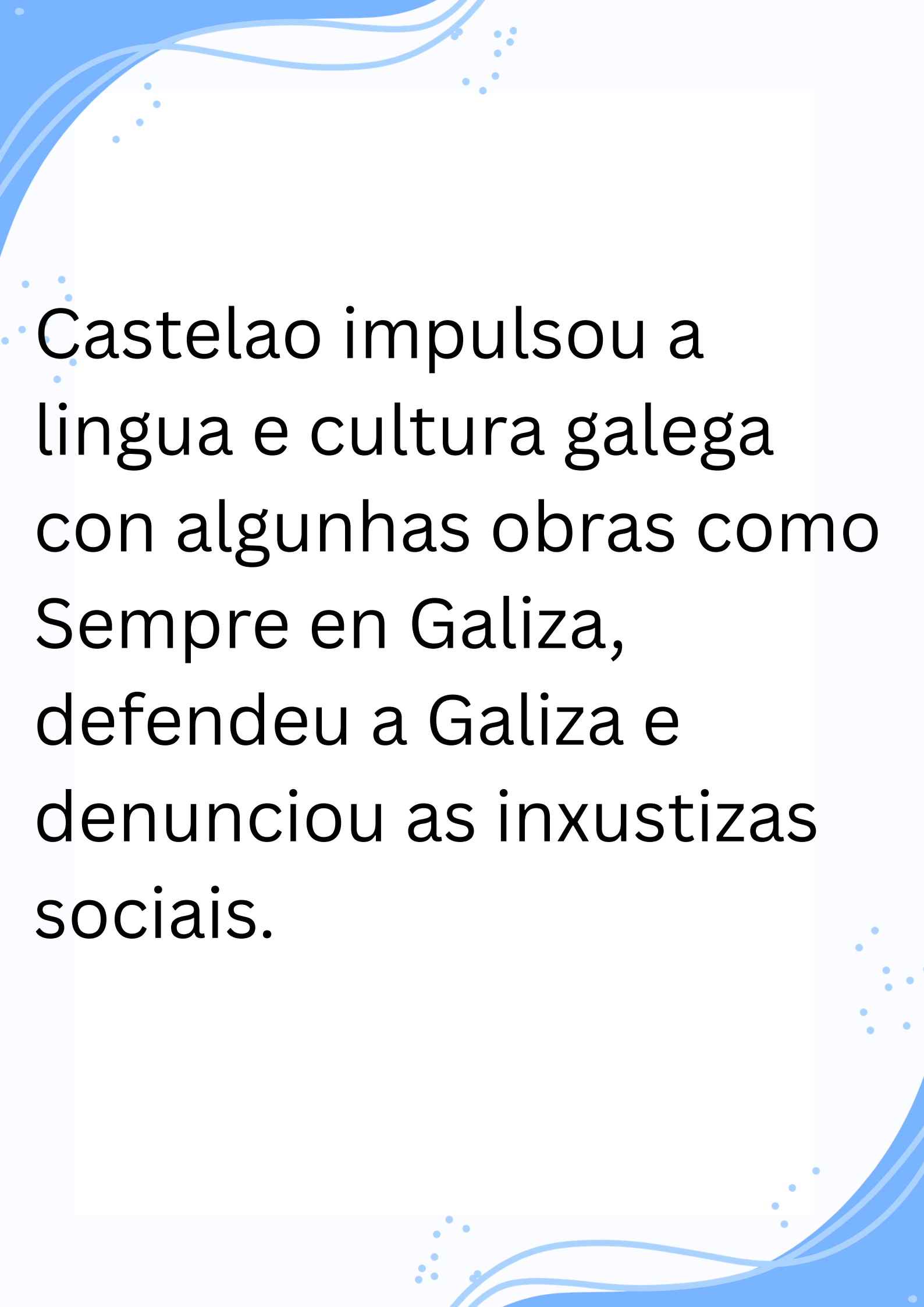
En 1908 e 1909 participou no II e III Salón de Humoristas en Madrid.

Castelao deseñou as cubertas dos primeiros números de Vida Galega, publicación que comezou a editarse en 1909.

Tamén deseñou algunhas capas de libros. En 1914, instalou en Pontevedra.

The background features a light blue and white color scheme with decorative elements. In the top-left and bottom-right corners, there are blue wavy lines and clusters of small blue dots. In the top-right and bottom-left corners, there are large, stylized blue shapes, some of which are concentric circles with black outlines. The text is centered in the upper half of the page.

**Que legado deixou:**



Castelao impulsou a lingua e cultura galega con algunhas obras como Sempre en Galiza, defendeu a Galiza e denunciou as inxustizas sociais.



**Obras escritas máis  
relevantes de Castela:**

# *Literatura*

Cousas

en 1926(1·parte)

en 1929 (2·parte)

Retrincos

en 1934

Os dous de sempre

en 1934

# *Teatro*

Os vellos non deven  
namorarse  
en 1941 (estreada)  
en 1953 (publicada)



# *Ensaio*

Sempre en Galiza  
en 1944

# *Obra gráfica*

Nós  
en 1931

Galicia mártir  
en 1937

Atila en Galiza  
en 1937

Milicianos  
en 1938

The background features a light blue and white color scheme with decorative elements. There are blue wavy lines at the top and bottom, clusters of small blue dots, and two large black-outlined concentric circles in the top right and bottom left corners. The text is centered in a bold, black, sans-serif font.

**Algumhas obras:**

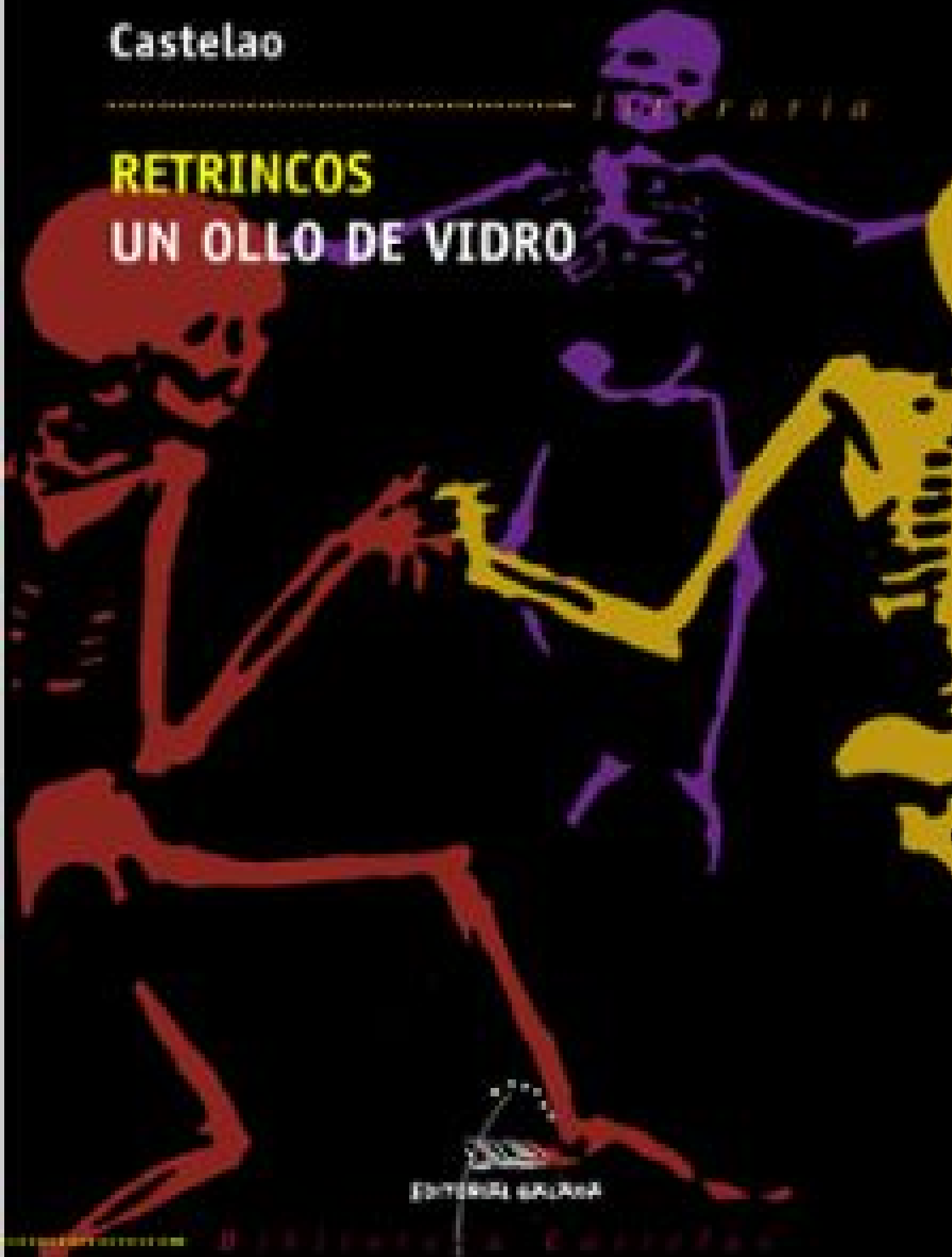
# “Un ollo de vidro”

Castelao

..... *literaria*

**RETRINCOS**

**UN OLLO DE VIDRO**



EDITORIAL GALAXIA

# “Os dous de sempre”

Castro

OS DOUS

DE SEMPRE



# “Sempre en Galiza”

Castelao

SEMPRE  
EN GALIZA

2023

El mundo es un país

“Things”



# THINGS

Alfonso R. Castelao

Espero  
que vos  
gustase.

FIN

